

Международный конгресс конференций "Информационные технологии в образовании"



ИТО-Москва-2014

III Международная научно-практическая конференция
**«Инновации в информационных
технологиях и образовании»**

Сборник трудов

4-5 декабря, 2014

Москва
2014

Использование информационно-коммуникативных (компьютерных) технологий в музыкальном образовании дошкольников

МУРТАЗИНА ГУЛЬНАРА РАИСОВНА

Музыкальный руководитель, Республика Башкортостан

В своей работе с детьми я использую презентации, компьютерные игры, сказки, в которых звучат шедевры мировой классики, обучающие мультфильмы с музыкальным сопровождением, различные анимации. И все это включаю во время слушания музыкальных произведений, пении, в проведении музыкально-дидактических играх, при знакомстве с музыкальными инструментами, на открытых мероприятиях. Мною были разработаны презентации «Родной свой край люби и воспевай», «Волшебный мир музыкальных инструментов», «Театр для взрослых и детей» и др.

Использование современных информационных компьютерных технологий в ДОО является одним из средств повышения эффективности образовательного процесса. Педагог дошкольной организации должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Широкое применение ЭОР нашло в музыкальном образовании дошкольников. Использование ИКТ в музыкальном образовании детей дает следующие преимущества:

- расширение профессиональных контактов педагогов и повышение качества обучения детей;
- повышение качества демонстрационного материалов-иллюстраций, возможности показа видеофрагментов;
- повышает тесный контакт в цепи «педагог — ребенок — родитель»;
- высокая скорость обновления дидактического материала на экране значительно экономит время на занятии;
- эффективность развития творческих и психических способностей детей;
- способствует восприятию и лучшему запоминанию материала.

В своей работе с детьми я использую презентации, компьютерные игры, сказки, в которых звучат шедевры мировой классики, обучающие мультфильмы с музыкальным сопровождением, различные анимации. И все это включаю во время слушания музыкальных произведений, пении, в проведении музыкально-дидактических играх, при знакомстве с музыкальными инструментами, на открытых мероприятиях. Мною были разработаны презентации «Родной свой край люби и воспе-

вай», «Волшебный мир музыкальных инструментов», «Театр для взрослых и детей» и др.

Слушание музыки — важнейший вид музыкальной деятельности.

При знакомстве детей с музыкальным произведением я использую вначале презентацию о биографии и творчестве композитора («Сказки старого пианино», «Маленький Моцарт» и др.). На следующем занятии включаю видеоматериалы по теме («Осень» из цикла времена года, П. И. Чайковский). Детям несколько сложно слушать классику, т.е. услышать, что рассказывает музыка. А видео помогает им, раскрывает образы, например, людей («Клоуны» Кабалевский), игрушек («Новая кукла» П. И. Чайковский), природы (картины и иллюстрация художников Левитана, Васильева, Бродакова и др.), животных и птиц («Зайчик», «Птички»). Ведь это — ожившие картины, в которых очень тонко чувствуется звук, цвет и движение. А интеграция, синтез искусств — музыки и живописи — носят не только эстетический характер, но и просветительский, обучающий и развивающий.

Использование ИКТ при слушании музыкальных произведений углубляет и обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус.

При разучивании новой песни эффективным методом является использование мнемотаблиц. Например, после исполнения мною песни под фортепианный аккомпанемент, мы с детьми определяем характер музыки и рассказываем, о чем поется в песне. Дальше, исполняя песню без музыкального сопровождения, я показываю слайды и меняю их соответственно тексту. Затем я объясняю детям значение каждой картинки, после чего дети самостоятельно работают по картинкам, восстанавливают текст песни. А потом мы поем вместе с детьми песню по картинкам без музыкального сопровождения. В конце мы с детьми исполняем песню, сопровождая текст образными движениями (без показа картинок).

Использование опорных рисунков и ярких образов при разучивании песен облегчает процесс зрительного восприятия и запоминания слов песен, и превращает занятие в игру.

С помощью мультимедийных презентаций мы разучиваем с детьми комплексы ритмических упражнений зрительных гимнастик. На экране монитора появляются картинки — символы различных упражнений: «Часики», «Звездочки», «Куколки» и др., и дети выполняют эти упражнения, глядя на экран. Движения детей соответствуют движениям предметов на экране.

Таким образом, мы развиваем все виды восприятия и памяти у детей: зрительную, образную и ассоциативную, которые помогают при развитии игрового-танцевального творчества.

Компьютерные музыкальные игры, помогая закрепить, уточнить конкретное содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, учат анализировать, сравнивать и обобщать предметы. В своей работе я использую такие музыкально-дидактические игры: на закрепление музыкальных инструментов — «Музыкальные инструменты», «Четвертый лишний», на восприятие музыки — «Кого встретил колобок», «Дружная семейка», на развитие ритма — «Новоселье у гномов», «Ритмические загадки» и др.

Все игры разработаны так, что программа подсказывает детям, верное или неверное решение они приняли. Например, при правильном решении игровых задач, дети слышат веселую музыку, а если ответ неверный, то звучит грустная музыка. Вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие, компьютерные музыкальные игры побуждают их к принятию самостоятельного решения. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью (высказывать свои мнения, размышлять, рассуждать).

Использование ИКТ при знакомстве с музыкальными инструментами вызывает большой интерес, помогает расширить и углубить знания детей о музыкальных инструментах, с их разновидностями, содержанием и звучанием. У меня появилась возможность знакомить детей с теми инструментами, с которыми невозможно знакомить в сельской местности: с арфой, саксофоном, контрабасом, скрипкой, флейтой, органом и др. («Лесной концерт» — клавишно-духовые, струнно-смычковые, струнно-щипковые инструменты и др.). Также знакомя детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов в оркестровой обработке (знакомство с оркестром, виртуальная экскурсия по концертным залам, по музею музыкальных инструментов и т.д.).

Очень интересно прошло музыкальное занятие по знакомству детей с башкирским национальным инструментом — кураем. Вначале я показала презентацию об истории возникновения курая, о том, из чего его делают, как он звучит, так же о творчестве известных кураистов республики Башкортостан Гаты Сулейманова, Ишмуллы Дильмухаметова. Потом дети услышали живое звучание курая в исполнении кураиста Ф.З. Хайретдинова. Дети с большим интересом играли в башкирские национальные игры «Курай», «Юрта» и т.д.

Благодаря использованию мультимедийных презентаций расширяется детский кругозор, обогащаются представления о музыкальных инструментах.

Использование ИКТ на музыкальных занятиях широко применяется при оформлении наглядных материалов, на родительских собраниях (в виде презентаций, конкурсов и викторин), педсоветах (в виде проектов), на открытых мероприятиях (в виде музыкальных и наглядных фонов).

Таким образом, благодаря использованию современных технологий на музыкальных занятиях достигаются следующие результаты:

- развиваются музыкальные способности дошкольников;
- активизируется и развивается эмоциональное восприятие музыки;
- формируется познавательная мотивация у дошкольников к музыкальной деятельности;
- развивается познавательно-творческие и коммуникативные способности;
- повышается заинтересованность и активность детей в процессе занятия, что способствует лучшему усвоению материала.

На собственном опыте убедилась, что использование ИКТ на музыкальных занятиях приносит большую пользу. Владея компьютерными технологиями и эффективно применяя их в своей работе, мои музыкальные занятия становятся яркими, интересными и творческими.

Список использованных источников

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддяков, Е.В. Зворыгина. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
2. Фомичева О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке / О.С. Фомичева. — М.: Гелиос АРВ, 2000.

Актуализация познавательной деятельности путем повышения наглядности изучаемого теоретического материала средствами компьютерной техники

НАЗАРОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА

Преподаватель ГБОУ СПО «Политехнический колледж № 31» г. Москва

ГОРШКОВА АННА АНДРЕЕВНА

Преподаватель ГБОУ СПО «Политехнический колледж № 31» г. Москва